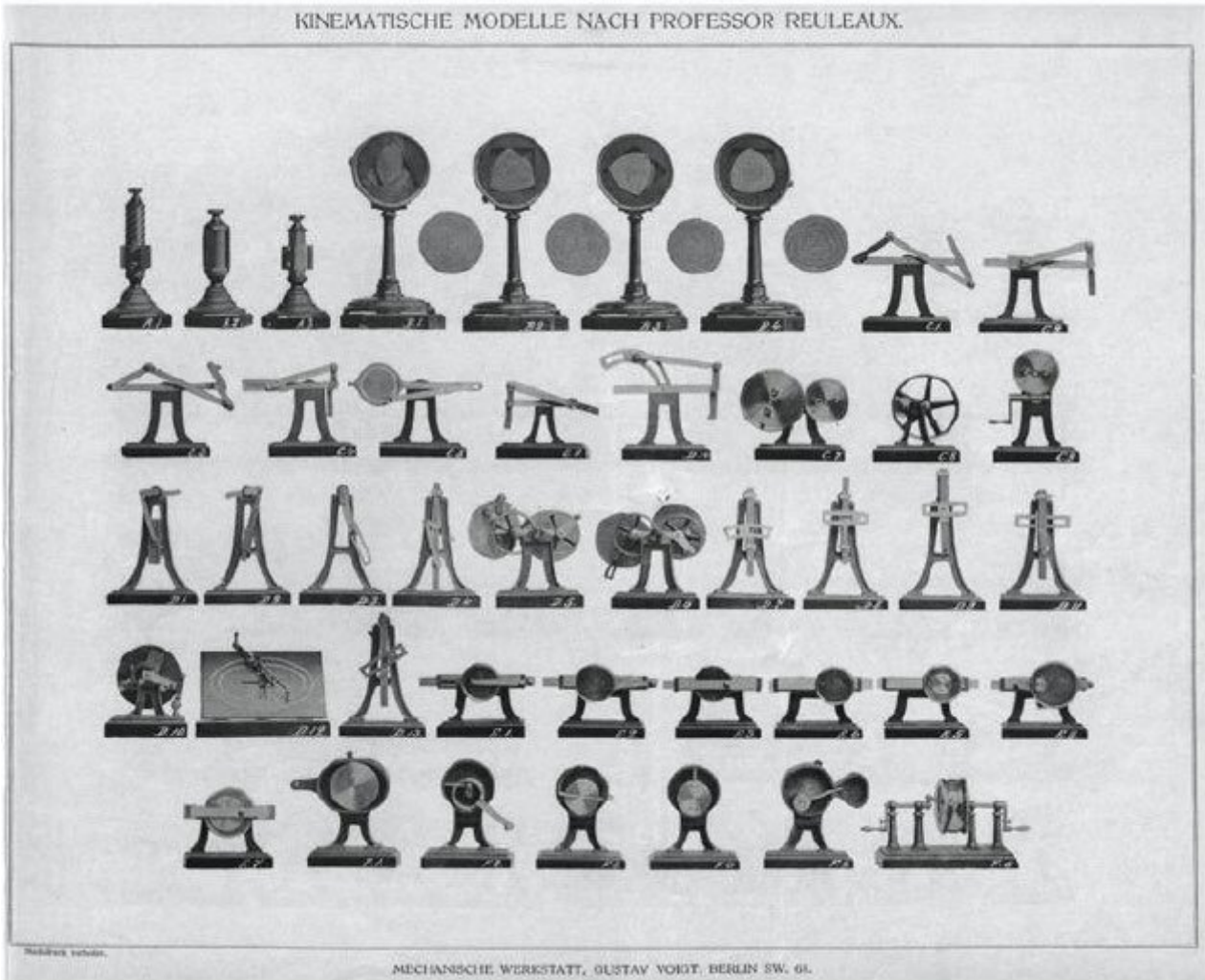


## «Язык и поэтика машин» (Дедлайн: 5 июня 2025 г.)



Приглашаем к публикации

Тема «Язык и поэтика машин» (Дедлайн: 5 июня 2025 г.)

приглашенный редактор: ДЭН Пан и Кевин Лиджери

Понятность механических процессов придает машине особую выразительную силу. Это стало очевидным в конце 19 века, когда такие инженеры, как Франц Рёло или Карл Бах, сформулировали композиционную грамматику механических элементов. Создание машины стало способом выражения идеи и содействия культурному развитию, таким образом, вовлеченным в трудовые и гендерные отношения и вопросы власти. По словам Эрнста Каппа, люди понимают себя в языке машин и через него. Мы приветствуем статьи с точки зрения философии, культурологии и литературоведения, истории (искусства) или инженерии — расширяя обсуждение до теорий машин в западном, исламском и китайском контекстах, выходя за рамки конструкций инженеров-механиков к органическим или клеточным машинам и механике цифровой обработки языка. Поскольку понятность языка машин также допускает подрывные и рефлексивные подходы в литературе и искусстве, поэтику машин в работах Ларса Густафссона, Жана Тингели или Руба Голдберга также стоит учитывать.

