

«Робот в языке и культуре»



Приглашаем к публикации в специальном выпуске «Робот в языке и культуре»
(дедлайн – 10 января 2022)

Слово «робот» - чешское изобретение. Когда слово распространилось в англоязычные районы, а оттуда в другие языки и культуры, стал ли робот в этом путешествии чем-то другим? Имена и их этимология влияют на технологическое воображение и, таким образом, создают культурную основу для исследований и разработок робототехники. Где «робот» прижился и как он соотносится с другими концепциями автомата, имитирующего людей, такими как андроид, киборг или "человекомашина"? Когда в 1980-х годах было обнаружено, что китайский перевод слова «робот» неуместен, возник вопрос о правильном и неправильном, понимании и непонимании. Что касается роботов и искусственном интеллекте, в более общем плане, мы хотим исследовать, как они представляются, определяются, описываются, понимаются, конструируются или даже неправильно понимаются? до и после того как они станут технологической реальностью? как они встроены в язык, насколько они космополитичны или межкультурны. Мы надеемся на участие специалистов в области лингвистики, философии, культурных и гендерных исследованиях, истории технологий, STS и литературе.

Также Technology and Language приглашает к междисциплинарным исследованиям на стыке технологии и языка - статьи на английском или русском языках приветствуются в любое время.