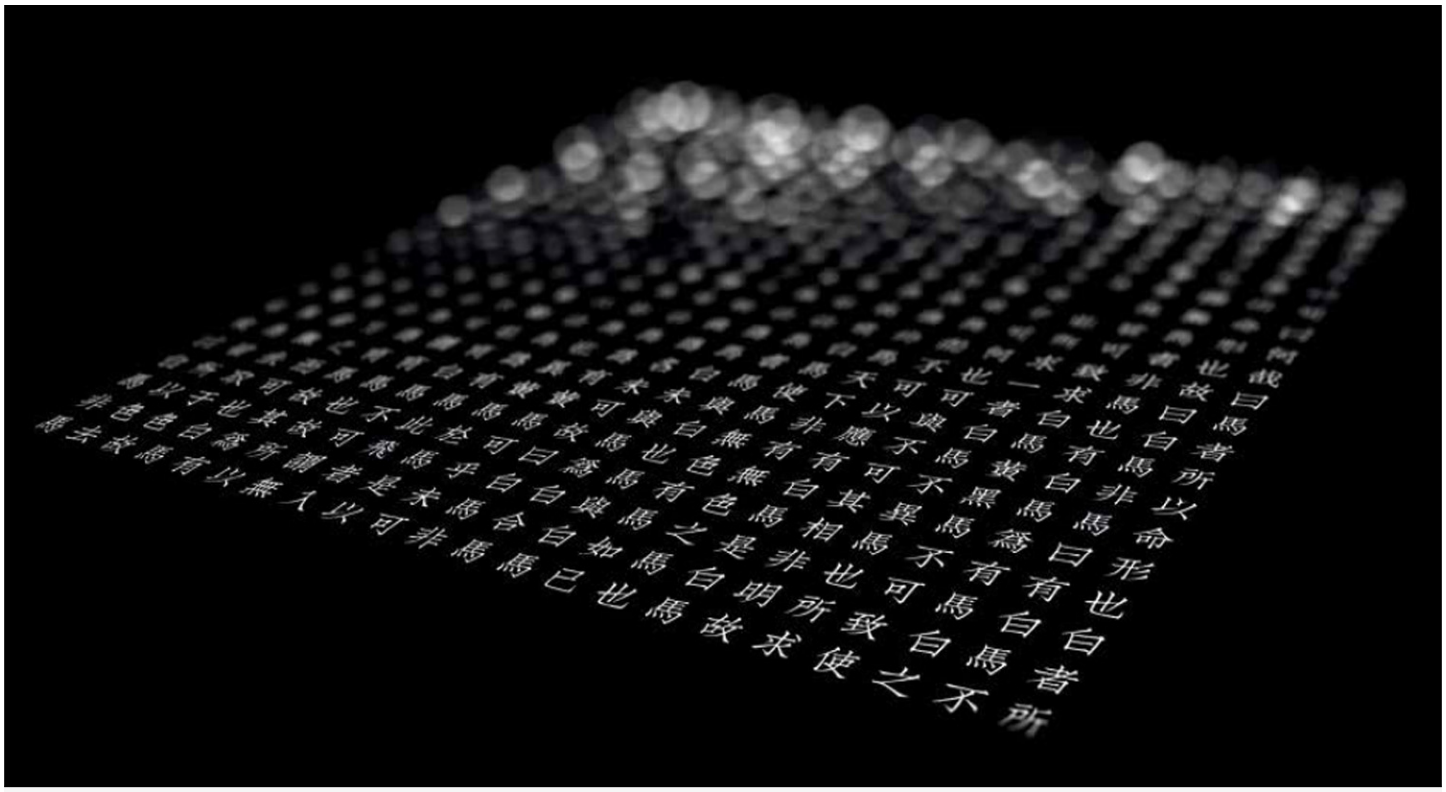
"Письмо будущего"



姚大钧 Dajuin Yao,《白马非马》*White Horse is Not Horse*, 2019

Приглашаем к публикации!

Письмо будущего (Приглашенные редакторы: Даджуин ЯО, ЛИН Никита)

Дедлайн: 5 июня 2023 года

"Письмо будущего" - это интермедийный исследовательский проект Даджуин Яо и Лаборатории открытых медиа в Школе интермедийного искусства Китайской академии искусств. Начиная с анализа современного акта письма, он предлагает нам рассмотреть письмо будущего, а также будущее письма. В то время как большинство научно-фантастических и утопических текстов обычно задаются вопросом о будущем, некоторые из них также разрабатывают символы и коды, технологии или письмо, или совершенно новый язык. Вопрос задается нашим современным опытом: Письменность и память руки выходят из употребления благодаря печатанию на машинке и другим техническим средствам. В то же время китайские, арабские, римские шрифты обретают новую визуальность и преобразующую силу, которая смещается в сторону асемичности, напоминая нам о реализации и воплощении в цифровом мире. Освобожденные от требования удобного чтения , они вновь утверждают ценность единства - как техническую, так и эстетическую.